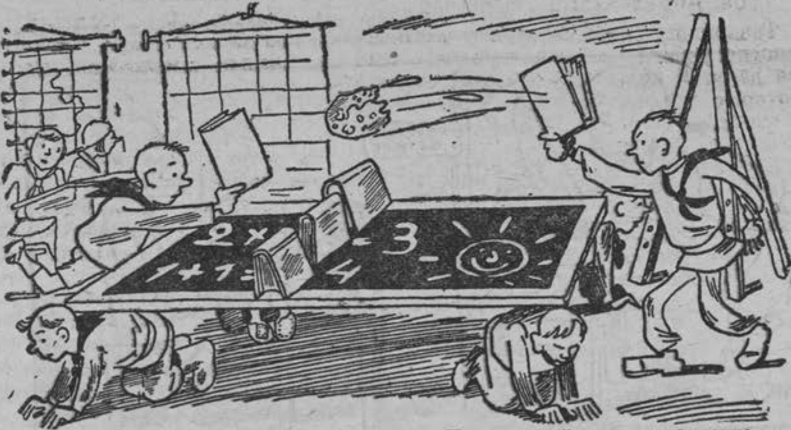
— Разрешите, товарищи, открыть торжественное заседание по поводу того, что мы передаем этот кусочек бумажки на пользу государству! Ура!..

ПОНГ-ПИНГ В КЛАССЕ



Способ ясен из картинки,
Стол построен нами вмиг:
Под доской четыре спинки,
На доске — барьер из книг.

Старые стишки про новые грешки

Скажи-ка, дядя!

В Трехбратской семилетней школе Тихонов ударил по голове Новикова, Григория, линейкой во время драки.

Н. Евтюхов.

— Скажи-ка, дядя, ведь недаром
Сбил Гришу Тихонов ударом
В той схватке боевой?
И правда-ль то, что этот Гриша
Лежит под партой, еле дышит,
С разбитой головой?
— Да, правда, Тихонов сердитый!

А этот Гришенька избитый
Соученик его.
Но, впрочем, там неразбериха,
Ведь этот Тихонов—не тихий,
Наоборот... того!

КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ

(*Посвящ. отряду при Боровичской школе*).

Стану сказывать я сказки,
Песенку спою.
Спи, отряд, закрывши глазки,
Баюшки-баю.

ТОЖЕ ПТИЧКИ

Грызут семечки и не носят галстуков пионеры отряда при Мятусовской избе-читальне.

И. Параньскин.

Эти славные частушки
Сочинять я очень рад.
В Мятусовской деревушке
Распадается отряд.
Дети семечки щелкают.
Но не в этом вся беда—
Птички «божии» не знают,
Ни учебы, ни труда.

ВЗГЛЯД В КОРЕНЬ

Рис. Е. П.

— Ага! Стало быть, культ-поход кончился.

Поправочка

— А у нас вчера выносили резолюцию о летней работе, я туда поправку внес.

— Какую?

— Пускай, говорю, нас летом в лагеря **на поправку** вывозят.

В Зоосаде

— Плохо, наверное, живется сторожу при медведях!

- Это почему?

- Да что ни сделает человек— все говорят: «Медвежьи услуги!».

Новое об'яснение

— Про кого говорят: пай-мальчик?

— Про тех, кто полностью свой пай в школьный кооператив вносит!

Точное определение

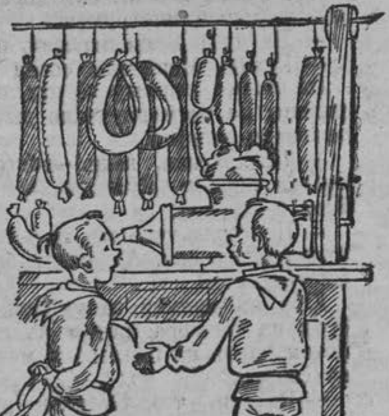
— Мишка, ты можешь, не считая, определить, сколько на небе звезд?

— Нет. А ты?

— Конечно, могу: бесчисленное множество.

Во время экскурсии на колбасный завод

Рис. Б. Ш



Октябренок:—Не понимаю, зачем тут люди напрасно трудятся, работают, колбасу делают, когда ее можно в любом кооперативе сколько угодно достать.

ЗАКОЛДОВАННЫЙ КРУГ

Занятия в школе только-что начались. Октябренок Юра, уезжавший на лето с матерью в деревню, всем надоедал своими рассказами.

Когда число его слушателей было особенно многочисленно, Юра вынул из кармана какую-то коротенькую трубочку и гордо сказал:

— А это я, ребята, привез с собой из деревни. Замечательная штука и называется сопилкой.

— А что она делает?—спросил случайно подошедший вожатый октябрят пионер Куликов.

— Сопилка играет. Это деревенский музыкальный инструмент!

— Да ну?! А ты играешь на ней?

— Играю. Меня там сосед научил.

Он поднес копилку ко рту, положил пальцы на регулирующие дырочки и тихонько заиграл.

— Прекрасная вещь!—восторженно сказал пионер Куликов и отозвал Юру в сторону.

— Повторяю, что эта сопилка—чудный инструмент. Ах, как я бы хотел иметь такую!

Юра на минуту задумался, посмотрел на пионера, потом на сопилку, потом опять на пионера и мечтательно сказал:

— Знаешь что, Куликов, если хочешь, возьми ее на память. Дескать, был такой октябренок Юра, который...

— Вот спасибо! Большое тебе спасибо! Буду помнить!

Куликов взял сопилку, положил ее в карман и пошел в класс.

Через пару дней пионер Куликов встретил звенового Данилова.

— Здравствуй! Как поживаешь? А у меня новость!

— Что именно?

— У меня сопилка. Чудесный музыкальный инструмент!

И он показал звеновому сопилку.

— Если хочешь послушать, как она играет, зайдем сюда в под'езд, и я тебе покажу.

Они зашли в под'езд, и Куликов тихонько заиграл разученного за ночь «Буденного».

— А где ты ее достал?—спросил заинтересовавшийся Данилов.

— А это мне... это мне наши подшефники подарили,—соврал Куликов.

— М-да, я бы тоже не отказался от такой!

Пионер Куликов задумался, посмотрел на звенового, потом на сопилку, потом опять на звенового и мечтательно сказал:

— Если она тебе нравится,—возьми ее, Данилов, на память, дескать, был такой пионер Куликов, который...

— Вот спасибо! Благодарю! Буду помнить!..

Через несколько дней звеновой Данилов уходил с отрядного сбора вместе с вожатым отряда Михайловым.

Одеваясь в раздевалке, Михайлов спросил звенового:

— Между прочим, Данилка, что за странная штука торчит у тебя в кармане?

Данилов немного смутился, но вытащил из кармана сопилку и сказал:

— Это музыкальный инструмент!

— А ты играешь на нем?

— Немного.

И, отойдя в сторону, он тихо заиграл только-что разученную арию Мефистофеля из оперы «Фауст».

Вожатый отряда пришел в восторг.

— Голубчик, а где ты достал эту сопилку?

— А мне... мне, видишь ли, сестра из Крыма привезла...—соврал звеновой.

— М-да, я бы тоже от такой не отказался!

Данилов задумался, посмотрел на вожатого, потом на сопилку, потом опять на вожатого и решительно сказал:

— Знаешь что, если она тебе нравится—возьми ее на память. Дескать, был такой звеновой Данилов, который...

— Спасибо, Данилка, я ее беру... Благодарствую!

Придя домой, вожатый отряда Михайлов сейчас же вынул из кармана сопилку и начал извлекать из нее какие-то звуки.

Мать возмутилась.

— Я тебя очень прошу, чтобы ты завтра же кому-нибудь отдал эти кошачьи рыдания.

Вожатый с большим сожалением обещал матери сплавить сопилку.

На другой день, проходя по улице, Михайлов случайно встретил октябренка Юру.

Остановил его Михайлов и, улыбаясь, сказал:

— Вот что, брат, Юрка, хочу тебе, как примерному октябренку, подарок сделать. Видишь эту штуку—это сопилка, на ней играть можно. Так вот, возьми на память. Дескать, был такой вожатый отряда Михайлов, который...

Марк Гейзель.

Попка—дурак!

При Трехбратской школе есть отряд. В этом отряде за последнее время не ведется никакой работы.

Н. А. Евтюхов

Рис. К. РУДАКОЗА

— Странный попугай... Все время кричит—всегда готов, будь готов!

— А он целую неделю в трехбратском отряде был, больше ничему не научился.

Грустный разговор

— У вас много книг для чтения?

— Вот только одна осталась — «Нос» Гоголя.

— А остальные где?

— Ребята растащили. И вот наша библиотека с «Носом» осталась.

История с Пашкой

В базе № 25 завода «Красный Пекарь» пропадают деньги, перчатки и другие вещи.

Стихи и рисунки Е. Паина.

1. Послали мы в отряд Пашутку:
— Иди и выл**о**ви воров!
И он пошел с собачьей будкой,
Сказав в ответ:—Всегда готов!

2. Придя в отряд на «Красный Пекарь»,
Поставивь будку там, где дверь,
Он заявил собаке Джеку:—
— Ты будешь сторожем теперь!

3. Окончил речь свою Пашутка.
Хвостом махнул сердитый пес.
Глядит Пашутка—нету будки,
Уж кто-то будочку унес.

4. — Эх, пропишу я вас в «Баклажку»,
Сказал Пашутка—я деткор!
Тут, повернувшись, видит Пашка,
Собачку тоже кто-то спер.

ОШИБКА

Коля Пышкин, прежде всего, сознательный, и не может переносить того, что его собственный друг и товарищ Гришка Тутов ходит в церковь. Откуда Колька это знает? Ему об этом сказала Нинка Б. И вот, Колька решает проследить Гришку.

Но вот и Гришка. Прошел, Колька вышел из подворотни и по следам за ним. А на углу!... на углу...—церковь. Гришка входит и закрывает за собой дверь.

— Уф!—вздохнул тяжело Колька. — Какая гнусность. Пионер, активист, мой товарищ по базе и... ходит в церковь. Ладно!

Коля—крупный общественник и редактор стенной газеты в базе.

Через три дня в стенновке на видном месте красовалась заметка:

Всякий пионер—на свой манер.

«Ребята. Гришка Тутов хотя и пионер, а ведет себя, как юродивый. На-днях мы его видели, как он собственными ногами вошел в церковь быв. св. Владимира (Владимирский пер., № 6). Не стыдно-ли и не подло Гришке?

Гришка что ты на это скажешь?»

Заметка не произвела никакого шума.

Коля Пышкин решил продолжать свое дело. Снова он выследил Гришку. С портфелем и с бумажным свертком в руках Гришка зашел в церковь.

— Пышкин, ты Гришку не видал?

Колька обернулся, видит — Павлушка Старицкий.

— Ты что здесь делаешь?

— Гришку ловлю,—отвечает.

— Как, ты его тоже ловишь?

— Да вот никак заметки ему сдать не могу,—и Павлушка побежал дальше.

Кольке все показалось странным. Вышел он обратно на улицу, перешел на другой тротуар и стал выжидать. Долго стоял Колька и в упор смотрел на церковную дверь. А потом случайно поднял глаза и увидел—

Районный пионерский клуб им. тов. Бела-Куна.

Церковь-то давно под пионерский клуб переделали.

Полброд.

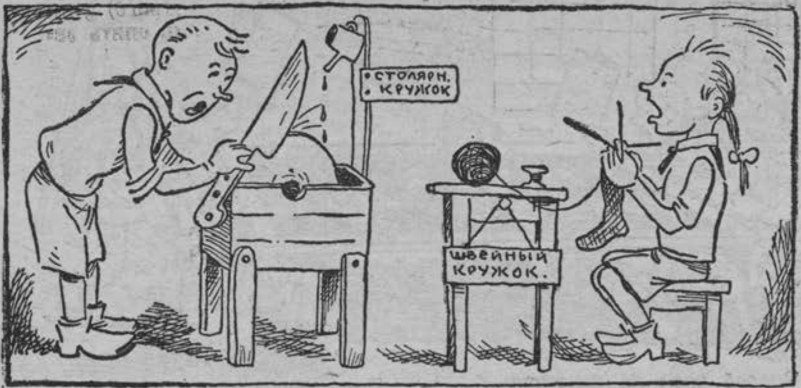
В дни юбилея

В связи с юбилеем Грибоедова в школах учащиеся приступили к разбору его произведений.

— Счастливый человек! Небось «Горе от ума» наизусть знал.

НУЖНО ЖИТЬ ДРУЖНО

Грызня между мальчиками и девочками наблюдается почти во всех отрядах.



В пионер-отряде Коля Гулин жил. Он в кружке столярном ножики точил. В этом же отряде швейный был кружок, в нем вязала Надя для себя чулок. Но, заметить нужно, как бы невзначай, с Надей жил недружно Гулин Николай.

Как-то за работой, среди бела дня, между Надей с Колей поднялась грызня.

Он сказал ей:

— Дура!

Та ему в ответ:

— Сам дурак ты, Коля! Я—конечно, нет! Только ругань эта им была не впрок. Нож укоротился, длинным стал чулок.